



CONTRATTO DI INCARICO DI DIRETTORE DELL'ALLESTIMENTO SCENICO DELL'ENTE TEATRO MASSIMO BELLINI

Con il presente contratto, redatto in triplice copia e da valersi ad ogni effetto di legge, l'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania, con sede in Via Perrotta 12, Catania, nella persona del suo Commissario Straordinario, D.ssa Daniela Lo Cascio elettivamente domiciliato per la carica presso la sede del Teatro, via Perrotta n. 12, Catania (P.IVA 02289370872) d'ora in poi definito semplicemente TEATRO,

e

il Prof. Renzo Milan, nato a Mira (Ve) il 27.06.1954 e residente a Venezia, via Sestiere Cannaregio, 2206, e domiciliato in Palermo, Viale Aiace, 8, cap. 90134, cod. fisc. MLNRNZ54H27F229P, Partita Iva 04025750276 d'ora in poi denominato PROFESSIONISTA, il quale per la funzione elegge domicilio presso la sede dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini in Catania, Via Perrotta 12,

stabiliscono e convengono quanto segue cui si premette:

Atteso che la figura del Direttore dell'Allestimento Scenico è una figura di vitale importanza nei teatri lirici per la realizzazione e la messa in scena degli spettacoli rappresentati o comunque realizzati dall'Ente in esecuzione della sua primaria attività istituzionale, prevista dal Regolamento Organico dell'Ente (art. 79) con contratto professionale, cui sono rimessi i compiti di cui al citato art. 79 del R.O. in ordine alla organizzazione, razionalizzazione e pianificazione delle attività di allestimento scenico, funzionalmente collegati alla produzione, e di stretta collaborazione con il Direttore Artistico;

Visto al riguardo l'art. 79 del vigente Regolamento Organico dell'Ente, relativo all'individuazione dei compiti e delle funzioni del Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente;

Il Direttore dell'allestimento scenico è preposto alla Direzione dell'Allestimento Scenico dell'Ente per lo svolgimento dei seguenti compiti:

- Supervisione nella realizzazione, interpretazione e lettura degli schizzi e disegni progettuali anche virtuali, finalizzati alla costruzione di elementi scenografici per spettacoli tradizionali e multimediali coordinando, con l'ausilio di del personale responsabile, le movimentazioni delle scene e dei macchinari durante le prove e gli spettacoli;
- Svolgere le attività di controllo tecnico inerenti la realizzazione dell'allestimento e la verifica degli spazi scenici, individuando soluzioni tecniche e tecnologiche che garantiscano la realizzabilità del progetto;
- Coordinare le attività con gli altri componenti dell'équipe tecnica, nonché con scenografi, registi, bozzettisti, costumisti, datori luci, ect. per la realizzazione degli allestimenti scenici;

- Verificare le disponibilità e fattibilità delle produzioni di terzi (dimensioni e volumi, risorse tecniche e umane necessarie per la realizzazione della produzione);
- dirigere il laboratorio di produzione di scena e arredi;
- è responsabile per tutto quanto attiene al settore scenico nelle prove e negli spettacoli e, d'intesa con il Direttore artistico, predisporre e cura l'attuazione dei calendari di lavoro e degli ordini di servizio necessari al funzionamento del settore a lui affidato;
- definire i piani di produzione in relazione alle scelte artistiche e i programmi di lavoro conseguenti, fornendo ai bozzettisti, scenografi e registi ogni utile assistenza;
- vigilare sulla conservazione delle scene, arredi e costumi, nonché inventariare quanto assegnato;
- curare e provvedere al potenziamento, all'aggiornamento ed alla conservazione delle strutture tecnico-sceniche, nonché all'immagine visivo – artistica della produzione, avvalendosi dei servizi competenti;
- verificare l'acquisizione preventiva del parere di fattibilità dell' RSPP sugli allestimenti scenici per quanto attiene alla sicurezza, sia in fase di esame dei bozzetti e delle proposte scenografiche ,che durante la fase di realizzazione nei laboratori ,sia in fase di montaggio e smontaggio in palcoscenico.
- coordinare, verificare e autorizzare le richieste d'ordine di materiali e servizi necessari ai settori di competenza, nonché le attività di facchinaggio e trasporto del materiale e degli allestimenti sia in forma diretta che appaltata.
- curare anche su supporto informatico la predisposizione delle piante di palcoscenico e di tutti gli spazi utilizzati per la rappresentazione dei singoli allestimenti;

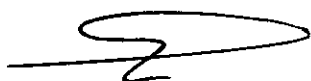
Considerato che con deliberazione del Commissario Straordinario n. 81 del 20 ottobre 2020 è stata deliberata la nomina del Prof. Renzo Milan quale Direttore dell'Allestimenti Scenico dell'Ente per la durata di un anno decorrente dalla stipula del presente contratto e con il compenso annuo, lordo, onnicomprensivo di € 50.000,00 oltre iva;

Rilevato che nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2021, previa richiesta dell'Ente, l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo ha autorizzato l'Ente alla gestione provvisoria del bilancio 2021 per il periodo gennaio – aprile 2021;

Rilevato, altresì, che nei limiti dell'autorizzazione alla gestione provvisoria, si può procedere, al momento, alla definizione dell'incarico, limitando l'impegno di spesa al periodo 12 gennaio 2021 - 30 aprile 2021, subordinando la prosecuzione dell'incarico per il periodo 01 maggio 2021 – 11 gennaio 2022 all'assunzione di un successivo impegno di spesa;

Tutto ciò premesso e ritenuto, le parti come sopra generalizzate convengono quanto segue:

- 1) Il Teatro affida al Professionista, che accetta, l'incarico di "Direttore dell'allestimento scenico dell'Ente" per lo svolgimento delle funzioni istituzionali di cui in premessa. Nello svolgimento del suddetto incarico, il Professionista agirà con autonomia senza risultare soggetto a vincoli di dipendenza gerarchica da parte dell'Ente, coordinando la propria attività con il Direttore Artistico, nel rispetto degli indirizzi impartiti dall'Amministrazione e delle capacità produttive e dei piani finanziari definiti dall'Ente.



- 2) L'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico viene conferito per il periodo 12 gennaio 2021 – 11 gennaio 2022. Alla scadenza, il contratto si intenderà cessato nei suoi effetti giuridici ed economici.
- 3) L'incarico di Direttore dell'allestimento scenico conferito al Professionista risulterà nei programmi di sala relativi agli spettacoli facenti parte della attività artistica del Teatro nella parte in cui sono riportati i nomi dello staff dirigenziale del Teatro.
- 4) Il Professionista sarà tenuto ad assicurare la sua presenza in Teatro, a garanzia della continuità e del buon andamento dell'attività della Direzione, in occasione, tra l'altro, di:
 - sedute del Consiglio di Amministrazione dell'Ente, ove prevista e/o richiesta;
 - commissioni di esami per l'assunzione del personale tecnico, quale componente delle predette commissioni;
 - commissione per le gare di fornitura afferenti la Direzione e quant'altro necessario alla produzione;
- 5) Il Prof. Renzo Milan avrà diritto ad un compenso pari a € 50.000,00 annui onnicomprensive, al lordo delle ritenute di legge, da pagarsi in quattro ratei periodici di seguito specificati, a presentazione di regolare documento contabile:
€ 11.056,00 per il periodo 12 gennaio – 31 marzo 2021; € 12.498,00 per il periodo 01 aprile – 30 giugno 2021; € 12.498,00 per il periodo 01 luglio 2021 - 30 settembre 2021; € 13.948,00 per il periodo 01 ottobre 2021 – 11 gennaio 2022.
Nei limiti dell'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2021, al momento si può procedere all'impegno della spesa relativa al compenso riferito al periodo 12 gennaio 2021 – 30 aprile 2021, così specificato: € 2.724,00 per il mese di gennaio 2021 ed € 4.166,00 mensili per i mesi di febbraio, marzo e aprile 2021, al lordo delle ritenute di legge (fiscali, previdenziali e assistenziali) e oltre IVA.
La prosecuzione dell'incarico per il periodo 01 maggio 2021 – 11 gennaio 2022 resta subordinata all'assunzione del relativo impegno di spesa pari ad € 34.778,00.
- 6) Il Professionista ha altresì diritto al rimborso delle spese vive sostenute per eventuali trasferte purché preventivamente autorizzate e connesse all'esecuzione dell'incarico. Il rimborso avverrà dietro presentazione dei relativi documenti giustificativi e nei limiti previsti dalla normativa vigente.
- 7) Il presente contratto è in esclusiva quindi il Professionista, per la durata dell'incarico, si obbliga a non assumere identico incarico presso altri Teatri e/o Istituzioni aventi sede in Italia. Eventuali collaborazioni di consulenza e quant'altro con Istituzioni musicali, Teatri, Conservatori ed enti pubblici e privati, dovranno svolgersi previo nulla - osta dell'Amministrazione.
- 8) Per qualunque controversia nascente dall'interpretazione o esecuzione del presente contratto è competente in via esclusiva il Foro di Catania.
- 9) Per quanto non esplicitamente riportato nel presente contratto si fa riferimento a quanto previsto dal codice civile art. 2222 e seguenti.



10) Ai sensi e per gli effetti di cui al regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE", il Teatro, in quanto titolare di dati personali, ha dato al Professionista l'informativa prevista dall'art. 13 del Regolamento medesimo in ordine al trattamento ed alla comunicazione dei dati dallo stesso forniti all'atto della stipula del presente contratto e/o successivamente acquisiti dal Teatro nel corso del relativo rapporto contrattuale.

Alla luce di quanto sopra indicato, le parti attribuiscono alla sottoscrizione del presente contratto da parte del Professionista il valore di attestazione di consenso per il trattamento e la comunicazione dei dati personali, secondo quanto previsto nell'informativa.

Letto, approvato e sottoscritto.

Catania, 12/01/2021

Il Professionista
Prof. Renzo Milan


Per il Teatro
Il Commissario Straordinario
D.ssa Daniela Lo Cascio



Il sottoscritto _____ dichiara specificatamente di accettare le condizioni e clausole di cui ai punti 5), 7), 10)

Il Professionista
Renzo Milan


TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. L del 12 GEN. 2021

OGGETTO: Incarico al Prof. Renzo Milan di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente.
Finanziamento per il periodo 12 gennaio 2021 - 30 aprile 2021.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 21 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 57-58

de Cap. 101107-101121

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 15222,00 di cui D.I. € 3819,20
E. IVA

addi 28/01 20 21

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI**

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Renzo Milan

Gr. Uff. Dott. Luigi Albino Lucifora

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventuno
il giorno 2 del mese di gennaio
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 774/Serv.1° S. G. del 19 Novembre
2019, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Incarico al Prof. Renzo Milan di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente.
Finanziamento per il periodo 12 gennaio 2021 – 30 aprile 2021 .

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con allegata nota (All.A), il Capo Settore Organizzazione e Personale ha fatto presente che con deliberazione del Commissario Straordinario n. 81 del 20 ottobre 2020 il Prof. Renzo Milan è stato nominato Direttore dell'Allestimenti Scenico dell'Ente, all'esito di apposita procedura di manifestazione di interesse e selezione pubblica, indetta dall'Ente con deliberazione n. 60 del 20 agosto 2020, con contratto di natura autonoma per la durata di un anno decorrente dalla stipula del contratto e con il compenso annuo, onnicomprensivo determinato in € 50.000,00 al lordo delle ritenute di legge, oltre iva e oneri riflessi.

Nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2021, previa richiesta dell'Ente, l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, con D.D.G. n°6/S8 dell'11/01/2021 ha autorizzato l'Ente alla gestione provvisoria del bilancio 2021 fino al 30 aprile 2021. Pertanto, nei limiti dell'autorizzazione alla gestione provvisoria, si può procedere alla definizione dell'incarico, limitando, al momento, l'impegno di spesa al periodo 12 gennaio 2021 -30 aprile 2021, che ammonta ad € 15.222,00, al lordo delle ritenute di legge e oltre iva ed oneri riflessi, subordinando la prosecuzione dell'incarico per il periodo 01 maggio 2021 – 11 gennaio 2022 all'assunzione di un successivo impegno di spesa;

Visto lo schema di contratto allegato al presente atto (All. B) con il quale regolamentare le reciproche obbligazioni da porre a carico delle parti, nel rispetto di quanto previsto dalla legge istitutiva dell'Ente, dallo Statuto e dal Regolamento Organico dell'Ente, con decorrenza dal 12 gennaio 2021;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 6/S8 del 11/01/2021, l'Ente è stato autorizzato alla gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente fino al 30 aprile 2021, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n.118 e ss .mm. ed ii.;

Rilevato che nei limiti dell'autorizzazione alla gestione provvisoria si può procedere, al momento, al finanziamento della spesa, limitandone l'impegno al periodo 12 gennaio 2021 - 30 aprile 2021 per l'importo di € 15.222,00 subordinando la prosecuzione dell'incarico per il periodo 01 maggio 2021 – 11 gennaio 2022 all'assunzione di un successivo impegno di spesa;

Con i poteri di legge;

DISPONE

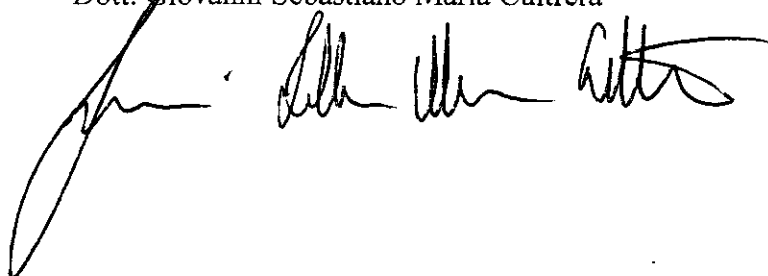
La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Formalizzare l'incarico professionale del Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente nei confronti del Prof. Renzo Milan nato a Mira (VE) il 27.06.1954, cod. fisc. MLNRNZ54H27F229P secondo l'allegato schema di contratto, con decorrenza dal 12 gennaio 2021 al 11 gennaio 2022, con il compenso annuo, lordo di € 50.000,00, oltre Iva e oneri di legge, come stabilito con deliberazione del Commissario Straordinario n. 60 del 20 agosto 2020.
- Dare atto che nei limiti dell'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio di previsione 2021, al momento si può procedere all'impegno della spesa limitatamente al periodo 12 gennaio 2021 – 30 aprile 2021 pari a ad € 15.222,00, al lordo delle ritenute di legge e oltre IVA e oneri riflessi.

- Dare atto che la prosecuzione dell'incarico, per il periodo 01 maggio 2021 – 11 gennaio 2022, resta subordinata al completamento dell'impegno di spesa.
- Impegnare la spesa di € 15.222,00 sul cap. 101107 del Bilancio 2020 – 2022, competenza 2021.
- Gli oneri riflessi a carico dell'Ente, pari ad € 3.819,20, graveranno sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.
- L'Iva graverà, a presentazione fattura, al capitolo U 541362 del medesimo Bilancio.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Cultrera', written in a cursive style.